

師大北京週刊

Peking
Normal University
Weekly

(期八十八百二第)

報資

本期一大張
每份銅元四枚
每月八分(郵費在內)
全年七角(郵費在內)
●注意凡訂閱在一月以上，張數增加，不另取資。

附中國圖書館啟事

本館蒙
已故教員徐鏡江先生遺贈本館中西圖書共壹百零一種，計一百七十六冊。西文理科書籍佔十分之八九。該書係先生歷年所採購，且均屬治理科者重要之參考書。本館已將該項書籍，另編有詳細目錄，並在該書皮上另印有圖記，以資紀念。

校務會議決議錄

五月五日

●消防規程

- 一、本校設消防隊以防火患竊盜維持學校安寧
- 二、消防隊設消防隊長一人教習二人班長一人班副一人消防手若干人
- 三、班長班副有缺額時就本校服務勤勞著有成績之消防手拔陞之
- 四、消防手由本校收取投考資格以年在十八歲以上二十五歲以下身家清白體質強健粗識文字者為合格
- 五、消防手收取入校時應填寫志願書保證書並取其切實鋪保
- 六、消防隊長承庶務部管理一切消防事宜
- 七、班長班副及消防手受消防隊長之指揮
- 八、消防長缺席時由教習代行其職務
- 九、教授消防技術每日二小時或三小時其課程另定之

●勤務要項

- 一、本校校內劃分南北中三區每區派消防手一人晝夜巡察(遇必要時得加派一人)每二小時或三小時更替一次
- 二、消防長應先期造就勤務時間表分定班次三日分送校長室總務處舍務部庶務部以備查核
- 三、消防手在守衛時間必須按時值班不得擅離職守隨意倒班
- 四、本校各處房屋夜間門窗不閉燈火不熄應責問該處校役如有不服指揮者應即報告雜務股
- 五、本校各處電燈火爐應隨時察視發現危險情事應即設法消滅并報告庶務部雜務股及保管股
- 六、遇有火警以本校校鐘為警鐘由消防手亂擊報警
- 七、警鐘報警後再以一聲鐘為南區有警二聲鐘為北區有警三聲鐘為中區有警以便趨救
- 八、在校內一切人員一聞警鐘皆應列於消防器械室前聽候消防長及教習之指揮
- 九、巡邏時遇有不清潔處應隨時報告雜務股督同雜役掃除潔刷之
- 十、消防手遇有形跡可疑之人應即盤問
- 十一、遇有校內各處失物事情發生時消防長負有查明該事之責秉承各該處主管機關會同庶務部辦理

●物理學之本質與學法

文元模先生為星期六學會講演

楊春洲 謝伯倫合記

星期六學會會務紀要

(一)緣起
本會為數理化系同學所發起，專以研究並解釋自然現象為目的。以其集會討論時間，定于每星期六晚，因此以為會名焉。

(二)會務
本會會務為：發問題，研究，參觀，講演等等。現時問題已徵集約得四五十則，前于寒假期內已次第參觀天文台，無線電局，電燈公司等處。關於講演等事項，現亦次第實行。茲將第一次文範村先生「物理學之本質與學法」講稿刊布于後。

目要期本

事務會議決議錄
星期六學會會務紀要
物理學之本質與學法 文元模先生講演
心理學會第三次導師——樊際昌先生——談話記
本校畢業同學消息
海外通訊兩則
史通解題及其讀法
大學教育的目的

余近來因教育界發生種種問題，尤其是此次慘案，使我心中十分苦惱憤慨，竟無心緒以作學問。學自然科學的人，頭腦應隨時如冰一般冷，在此等苦悶生活中，實難有何心得。星期六學會請我講演，我因科學問題，非空口說白話所能，故頗猶豫。後再閱學會來信，知諸君欲我一講學習物理學之方法，因遂擬定此題，以其材料現成且無須實驗也。

A 物理學之本質

說到物理學之本質，乃屬批評哲學問題，我非哲學家，何能語此？雖然，哲學家批評自然科學之本質，與物理學家反省物理學之本質，各有不同。我雖非哲學家，然我輩學物理者亦當自知其所學為何物也。

物理學之目的，原在追求真理。然世人不察，往往以為現代文明之電話，電報，如何發明，機械如何製造，即物理學也者，實則電話，電報等之發明固須藉物理學，然此不過物理學之副產物，非其真正目的也。物理學之真正目的，決不在專為人類生活謀物質的幸福！欲明此點，請先言其內容：

物理學的構成由於許多概念，如重量，質量，力能，工作……等是。而造成此等概念之材料，其初大抵由感覺得來。蓋吾人五官，屢次經驗事物，遂有許多觀念存於腦中，再由許多觀念中，抽象其最普遍之點，以為此類觀念之代表，遂成概念。物理的概念，即由五官感覺經驗得來。如肌肉感覺力之大小而得有力的概念。眼睛感覺光之強，弱，明，暗，紅，白……而得有光的概念。耳感覺聲之高，低，強，弱而得有聲的概念。皮

膚感覺。熱，而得有熱的概念。……再由此種種概念間之關係逐漸發展，乃成為力學，光學，聲學，熱學。惟電學為例外，故其發明較他學為最後！

雖然，物理學所得的結論，(Conclusion)非有普遍性不可！從感官得來的智識，常有錯誤，如日月初出，其覺其大，當頂則見其小，據此似初出時離吾人近，當頂時離吾人遠也者，而其實初出時距離較遠，當頂時距離反近。同一物體，健時提之則覺其輕，病時提之則覺其重，其為輕重也，非物之真輕重也，吾人感覺前後各有不同耳。又最普通之實驗，置冷溫熱水各一杯，以右手入冷水，以左手入熱水，再同時浸入溫水，則右手覺熱，左手覺冷，同一水也，而相差若是，感覺實可恃乎？

且也，吾人感覺極有界限，以九克重之物，與十克重之物較，尚覺其差，以九克半重之物，與十克重之物較，則難辨矣。又吾人感覺，既甚遲鈍，且互有差別，欲使其精密既不易，欲使憑感覺所得之智識歸於普遍，正確尤難。然而自種人所著之物理，黃種人亦能用者，殆何故歟？此其中蓋有補救之法：補救之法維何？曰實驗。

實驗，由感官得來之材料，用客觀的方法(實驗)洗煉一番，其所得之智識，便見精確，如聲之高低，常人但云此音高，彼音低，而究高若干，莫能知也。倘相差甚微，則他人以為高者此人以為低，他人以為低者此人以為高，誰是誰非，莫可證斷。然經洗煉後，以每秒振動次數若干表之，則精確無誤矣。科學家以波長(Wave Length)表光，亦然。此種標準所測定者，決不因感覺不同而生差別。此種除去主觀性用客觀方法所得的概念，纔能普遍精確！

雖然，何以能用客觀的實驗分析，整理感官所得之概念，以成最普遍最可靠之智識乎？此亦有根據在：即因果律(Law of Causality)是也。宇宙有一現象必有其原因，同因必生同果，此因果關係，無論何時何地均能一致，殆成不變之公理，(axiom)不能證明而人人信仰。惟嚴格而論，何

者為因？何者為果？解答亦非易易，如「風吹樹倒」，普通以「風吹」為因，「樹倒」為果，「一物體落下」，以地球有引力為因，「落下」為果，而其「實」(「風吹樹倒」為一事，可互為因果，既可謂因「風吹」而後「樹倒」，復可謂因「樹倒」而後知有「風吹」)。「物落亦然」：「落下」與「力作用同時發生」，不有物落，焉知地心有引力？且運動乃相對的，如「物體落下」，吾人可以謂物向下落亦可謂地向上昇也。又如謂在前者為因，在後者為果，亦未盡係事實，如「日往夜來」是豈前者為因後者為果哉？由此而論，因果律似近乎玄妙詭辯，不可捉摸，然吾人論自然現象之關係常以甲現象之原因歸之於乙，以乙現象之原因歸之於甲者，蓋以論人事現象之習慣，推及物象故也。如此次一衛兵槍殺學生，學生死數十人，無論何人皆不能不謂槍殺為因，數十人死為果。蓋槍殺之先衛兵必有殺意故也。至於風吹樹倒，風雖無吹樹使倒之意，然吾人由人事現象之經驗，不知不覺之間，已暗將風作有意志之生物看待。於是不暇思索，竟謂風吹為樹倒之因，樹倒為風吹之果，所謂因果之意，不過如是而已。

要之因果律名詞，不過為學者研究之方便，實則祇須兩者間有必然的關係，即可謂有因果關係，究竟誰因誰果，無須窮追，故「風吹樹倒」雖不能嚴格定其因果，然其間有必然的關係，實毫無疑義，自然科學之所以成立，全賴乎自然現象間彼此有此必然的關係！天文學何以首先發達？因人類日與自然接觸，覺恆星由東轉西，以及日出日沒，月圓月缺，四時循環，有條不紊，遂起驚奇，而從事研究，天文學遂由是興焉！物理學之所以成立，其理亦同：全部物理學，即在研究物理的概念，(Physical Conceptions)間，有何種必然關係，此等關係即吾人所謂定律(Law)惟物理的定律 Law 與生物學的定律 Law 不同，物理的定律 Law 表示 physical Conception 之關係，且常用數學函數(Function)以表示之，此為物理學之特色，且為自然科學之最後目的，因宇宙間祇有數學是最精確最普遍，因數學乃人

類共同思想，所得的論理形式，(Logical Form)數學上之點，線，面，……是自然界找不出的東西即 1.2.3……亦不過一種符號，自然界中無其對象虛數更無論矣。物理的定律，可以函數之形式表出，則物理學所求得之自然現象之關係，實能滿足人類共同思想之論理形式。此所以稱其真理，出的結論(Conclusion)稱為精確科學也。

雖然：自然現象極多，物理之概念亦無數，吾人將種種概念配合，求得其必然的關係，即成一定律。Law 如壓力與體積相關，得 Boyle's Law，體積與溫度相關，得 Charles' Law 是，由斯而往，可至無限，倘物理學專以論理形式推出一定律為目的，則所謂物理學者，亦不過一雜貨攤而已，烏足貴哉！

是故物理學之最後目的，並不以推出許多定律為滿足，其最後目的，在將許多定律合併之，統一之，結合之，使成一系統，(System)而以少數之最高原理概括之，「此步即名曰概括，(Generalization)使吾人得由此以窺測自然之全景，造成一種最精確最恰當的宇宙觀，世界觀，(View of the world)使吾人與宇宙自然發生最密切的關係。並不專在發明許多機械，電話，電報，以增進人類物質幸福也！至于近世科學發達，一切殺人器械日見精良，戰爭慘酷，因之有人非難科學，尤屬錯誤，因製造炸彈槍械以促進戰爭，非科學之目的，其所以如是者，實非科學本身之罪，乃用科學者之罪也。

再看物理學之內容，是否依前說目的循序發展？歐洲中世紀時，因物理學尚多具主觀性，故光聲，靜力，動力諸學，各自獨立，不相關連，殆牛頓(Newton)出，始將力的現象統一歸納而成運動三定律，(Newton's Laws of Motion)動靜兩力學遂得合為一體，後復由剛體，(Rigid Body)質點(Particle)推論到彈性體，流體(Fluid)，又將固體力學與流體力學概括。而聲學一科，因聲之發生，由於物質之振動，聲之傳達由於媒質之波動遂亦與之發生密切關係而併入力學之範

圈中矣。是為物理學進步之第一期。(未完)

心理學會第五次常會記錄

第三次導師——樊際昌先生——談話記

陸海防

一對於本會意見

我們組織這類的學會，無非是想於形式的課堂作業之外更為一種非形式的，更廣博，更透關的研究，這是很重要的。我在美國的時候，同學中也有類此之 Psychological Club 的組織，會員限於有心理學研究的同學和心理學教授。年來心理學在我國日見發達，對心理學發生興趣的人也日見增多，實為可喜的現象。因此，我很希望我們能把組織的範圍擴大，以收集思廣益之效。

諸君要來指導研究，這不是容易的事；頂好不拘形跡，自由提出問題來討論，我或者可以就個人所知道的作一種簡略的解釋。(隨由會員胡昌騏詢問樊先生對於行動派之意見，樊先生作下列談話)。

二對於行動派的解釋

今日心理學

界的現狀比物理化學等科學的大不相同。物理化學等科之種種概念，無論如何，在大體上總無甚差異處；例如關於原子和分子的解說，彼此絕沒不相同的地方。因之，這些科學研究的方向也比較的確定些。雖有時不免有爭點發生，但彼此的根本概念差不多都是完全一致。至於心理學，專就牠的定義而言，便言人人殊：自亞里士多德直到現在，由「靈魂的科學」，而「心靈的科學」，而「意識的科學」，以至「行為的科學」等。但是如果我们再加以考察，則關於心靈(Mind)這詞又有許多不同的意見：有的以為是身體以外的一種靈性，有的則說是身體以內的某種作用。關於意識(Consciousness)的解釋：有的說是腦的作用，有的則名之曰精神生活。所謂「靈魂的科學」，根本不能成立！如果有人要這樣主張，我們便不能以心理學者看待他，而且還要請他去進

【靈學會】。至於 Science of Mind 和 Science of Consciousness 兩說，在心理學中尚有相當地位。二者佔據心理學之研究凡五十多年。Titchener 為首先取感覺而加以分析的人，因為感覺實為意識的基礎；而以後許多研究心理學者也就大都趨重於感覺的各種測驗（如冷覺觸覺等）。但是這都是生理學的事；於人類行動的全體解釋無助。或者會成功一種 Science of Sensation。

約莫在二十年之前，有一派非純粹的心理學家而為研究動物學的學者，他們由研究動物獲得一種教訓，而為動物的行動之研究；但於動物行動之解釋，每感到不能有動物自己的直接陳述之困難；所以當動物行動時，物的心理現象如何不得而知。因此，彼等逐一變其研究的觀點，不問動物的內心如何，但取客觀方法，考究引出行為的刺激以及有機體同刺激的關係。這麼一來，他們便求出了一個公式，即有某種刺激使某種反應。繼此五六年後，便得有許多可靠的實驗報告，成績斐然可觀。至一九一五年，美國的瓦遜（J.B. Watson），本為一動物學者，應用研究動物行動的眼光來研究人類的行動；不問所謂內心的意識為何，而專從考察刺激引起行動的關係着手。是即為心理學行動派之創始。吾人於此須注意者，即行動派所以不問內心的意識者，並不是排棄不顧；乃因為這樣的問，於行動之了解無所補益也。例如動物餓而思食，由吾人之考察，確由於生理上官能之變化，如內臟蠕動等，毫無有其他神秘作用。人類在某種情形之下而有求食之行動，其考察也是同樣可靠。瓦遜認定心理學是研究人類因刺激而發生行為的問題的；而由此種研究便可得出一些定律可以預料（Predict）行為，控制（Control）行為。給某人以某種刺激，他會發生某種反應，可以推想之；而知道某種反應，即行為，也可以想得其行為之來自某種刺激。行動派所求於心理學的，全在於此。把一切主觀的名詞如意識，想像等棄去之，不問行動時有機體「覺得」如何，但推察在某種情形之下「必定」如何。

過大，欲取各種心理現象作一種實驗的解釋；而反對他的又特別多。所以年來許多工夫都費在破壞方面去了，而建設絕少。實驗尚未完備，自然也是個大原因。因此許多結論，大都是從普通的事實推想出來的。觀其解釋思想，即謂為由於喉部的運動；吾人試觀察人當運思的時候，一例如算數，一方面有手的劃算，同時喉部亦顯蠕動。但因為吾人各方面的常識，而造成一種以腦運思的「習慣信念」（Habitual believe），所以這種例證當不易得到太多的信仰。然而這種實地觀察所得的結果，可靠的成分總居多些。

行動派的主旨方法，和態度的大要，總不外是。（次由會員陸海防提出：「行動派否認意識，尤反對潛意識，之存在；謂『夢』的現象，也是神經和肌肉活動的結果」然則他們對於夢的詳細解釋為何？請例證之。」一題，樊先生更為下列的解釋）：

三對於夢的解釋

關於這方面，行動派還少有建設的論證；大概講起來，夢都是起於一定的刺激。我個人曾經有一次夢着同一個朋友坐在圖書館看書，忽然圖書館門開，有兩人持手槍自外來；當時心認其為盜，乃將兩手舉起；持手槍者四顧後即去。至第二天，便覺手痛；余因就手痛而進思夢時身臥的情境，而所得皆是為夢的解釋。因我習慣閱書均臥床上以右手舉起閱之，每因手倦，便伏臥將書置枕上，兩手肱不免受壓迫，因致酸痛。又憶及當我在美國時，曾擬赴某地遊，同學語以該地有盜，每劫人財物時，輒呼「Hands up」，一欲人表服從之意。我以後便不敢提議往遊該地，且時有畏懼的心境。該夢的情境因是而瞭然。因手之被壓迫而聯想到強盜劫人時的情境和語言。而其根本的刺激則由於手之被壓迫，藉着肌肉感覺（Kinesthetic sense Perception）傳遞及於其他的神經，遂發生種種的聯想，而形成這個夢境；可知夢乃因刺激而起，特以吾人於夢時不能自覺當時之情境如何所以不容易找到他的刺激為何。（次由會員劉逸詢以對佛洛德學說之意見，及夢時經驗，每有同一刺激發生

不同的夢境之現象，應作何解釋？樊先生。答釋如次）：

佛洛德的學說，其所陳列的事實，均絕對真確；惟其解釋常常用些不能實驗的，曖昧的名詞，如潛意識之類，所以不甚可靠。至相同的刺激發生不同的夢境，可以聯想測驗（Association Test）來解釋。因為時間，地點和個人日間的印象有不同，所以引起來的聯想也就不同了。附：這篇筆記匆匆就，未及修改；有錯誤的地方由筆記者負責。

本畢業同學消息

●趙允剛曹之彥 趙成業啓事
允剛於母校民國八年教育專攻科畢業，現充奉天第五師範校長；耀青於民國八年博物學畢業，現充該校教員；之彥於民國十三年畢業，現充該校教員兼附小主任；紹峰於民國六年理化部畢業，現充該校教員；成業於民國七年師範養成科畢業，現充該校教員；諸師友如有賜教，敬祈逕寄該校可也。

●趙鍾英啓事
敬啓者：英冬假後仍在定縣省立第九中學校服務，師友賜教，請逕寄該校為盼。

●張漢傑啓事
漢傑現任江西省立女子中學教務主任，希我師友，時賜教言，以資遵循，為幸。

●劉清揚啓事
敬啓者：清於客歲暑假由母校畢業後，即就任湖南省立第三中學校理數一席，迄至今年上期，更兼授省立第三師範及私立成章中學理化各科；如蒙諸師友賜教，請即寄湖南衡陽省立第三中學校可也。

●任熙烈啓事
熙烈本仍任川東師範教務主任兼本校及巴縣國民師範教育科目教員，如蒙師友賜教，請逕寄四川重慶川東師範學校為盼！

海外通訊

●牛沛江先生自南洋來函

僑儒吾師：

生於正月初九日出都，以交通梗阻，竟費四十日之久，方到南洋之星島，校距星島有五小時汽車之路程，位在蘇坡，此地屬柔佛王國，係英保護，然尚有獨立政權，不似七州府純為殖民政府之領土也。學校經費，純取自樹膠捐，近年來樹膠價自二十元騰高至一百餘元以上，故資本家對學校深樂於維持，且較國內甚為熱心也。南洋風光絕佳，氣候雖熱，但每日必雨，雨則便成秋爽景象，誠熱帶之却暑樂，亦自然療劑也。否則終日如火如焚，非但事體不可做，即生活亦難保持矣！誰知自然有如是之安排哉！南洋商業情形，與國內相同，招牌廣告，盡為華式華文，街中殆全為華人往來，雖見西人，亦不過如西河沿河偶遇一洋人者，故南洋可謂之中國的南洋，毫不過火也，惜國內騷擾政府不能為僑胞後盾，是以屢受外人欺侮，并特造種種之苛律，專待華人，其中以教育受打擊為最顯著之一例，註冊呈報，種種留難，務使華人愚昧如前，可以隨意趨便，方覺甘心，近年英人設一師範校，其中課程有古文，有四書，並授辭賦等學，與前日之帖括時代完全相同，至科學甚寥寥，歷史地理之取材，異常奇特，在學者盡華人，意使此種人材，於畢業後，充南洋各地教員，將實行限制國內聘請也，此機雖伏未放，實是危險，至荷屬對華僑教育，無理苛待，尤勝英屬，望國內教育家對於此當加詳討研究，我師在母校主講教育，如有暇，當提意見書於中華教育改進社，請增設南洋華僑教育組，在前年南京年會時，因范校長之提議，設蒙古教育組，但對南洋方面，尙少有計及之者，此外猶望附中對於南洋華僑，定一種入學辦法，此不特為僑胞增幸福，亦本校亦得播譽於南洋也，師以為然否？（下略）

道安： 受業牛沛江鞠躬 四月十八日

張羽豐先生自德國柏林來函

(上略)弟已得德文預備學校畢業證書，現已正式入學。蓋柏林各大學，對於入學學生，止索中學畢業證書及德文預校證書，並無入學試驗；如滿額時，即停止招收，後至者須遲一學期入校。德國由聯邦組成，各地教育制度，略有不同。普魯士教育制度：係國民學校八年(即強迫教育)，中學九年，大學四年，五年或六年，各科不同。大學實行學科制，無年級之分，學生聽課與否，完全自由，學校概不干涉。亦無學年學期等之試驗。然畢業試驗(即國家試驗)，及博士試驗，非常苛。故有在大學十餘年而不能畢業者。德國除大學男女同學外，由小學以至中學，完全男女分校。且男校不許聘女教員，而女校可聘男教員，此其不同之點也。字衆兄囑作「留德聞見錄」，弟擬得暇，即行起稿。茲先報告德國教育概况，餘俟續上。(下略)

圖書館啟事

贈書鳴謝

駐京日本公使館贈 日本工業大觀
北京感化學校 有鬼論

南通報社

孟世傑先生

鄒琳先生

余菊翁先生

孟憲章先生

陳顯文先生

國會起草委員會

蔣益明先生

京兆通俗教育館

初機淨業指南 一冊
佛遺教經 一冊
觀音靈異紀 一冊
金剛經 一冊
費鑑清先生哀思錄 一冊
達磨詩錄 一冊
中國最近世史 一冊
粵藏紀實 一冊
國家主義教育學 一冊
世界最近之局勢 一冊
名理通論 一冊
草憲便覽 一冊
蓬谷之花 一冊
京兆通俗教育紀實 一冊

特

載

史通解題及其讀法

一解題

鄧荃

(1)史通釋名 史通者，唐劉子玄著也。夫書以通名，非自子玄始。章憲齋云：「劉向總校五經，編錄三禮，其於載氏諸記，標分品目，以類相從，而義非專一，若檀弓，禮運諸篇，俱題通論，則通之名所由著也。班固承建初之詔，作白虎通，應劭懲時流之失，作風俗通；二子爲書，是後世標通之權輿也。」(文史通義釋通篇)劉子玄身居史職，再入東觀，(唐之史館，即漢之東觀也。)載削餘暇，商榷史籍，做諸斯例，曰曰史通。故其原序云：「嘗以載削餘暇，商榷史籍，下筆不能自休，遂盈篋，于是區分類聚，緝而次之。昔漢世諸儒，集諸經傳，定之於白虎閣，因名曰虎通；予既在史館，而成此書，便以史通爲目。且漢求司馬遷後，封爲「史通子」，是知史之稱通，其來自久，博采衆議，爰定茲名。」讀此，則史通之命名，昭昭然矣。

(2)史通由來 史通之名，既如上述；然則子玄何爲而作此書耶？蓋子玄之所以成此書者，非偶然也。當其幼時，初讀史書，即別具心裁，而唐以前之諸史，多未愜意。故云：「始在總角，讀班固兩漢，便怪前書不應有古今人表，後書宜爲更始立紀。」(史通自叙篇)既懷此識，博覽群史，則史法如何，莫不鑽研穿鑿，盡其利害，凡有異同，著諸方寸。繼而當時有知音者，遂以載筆見推；由是子玄三爲史臣，再入東觀，欲藉載言之職，以發揮自己之歷史哲學；奈當時史官皆修，聚數十人，共撰一書。因此，子玄之志，遂不得達，迫不得已，乃撰史通，以見其志。故其言曰：

「長安中，會奉詔預修唐史，及今上即位，又勅撰則天聖皇后實錄。凡所著述，嘗欲行

其舊議，而當時同作諸士，及監修貴臣，每與其言，鑿柄相違，齟齬難入；故有所載削，皆與俗浮沈，雖自謂依違苟從，然猶大爲史官所嫉。嗟乎！雖任當其職，而吾道不行；見用於時，而美志不遂；鬱快孤憤，無以寄懷；必鬱而不言，嘿而無述，又恐沒世之後，誰知予者？故退而私撰史通以見其志。若史通之爲書也，蓋傷當時載筆之士，其義不純，思欲辨其指歸，彈其體統。……夫其爲義也，有與奪焉，有褒貶焉，有鑒誠焉，有諷刺焉，其爲貫穿者深矣，其爲網羅者密矣，其所商略者遠矣，其所發明者多矣。著談經者，惡聞服杜之嗤；論史者，憎言班馬之失；而此書多識往哲，嘉述前非，獲罪于時，固其宜矣。」(自叙篇)

(未完)

大學教育的目的

John Henry Newman 著 陳福祥 譯

假使一個實際的目的，一定要歸任在大學教育上，我說這就是社會訓練優秀分子。大學教育的技術，是社會生活的技術；他的目的，是求適應於世界。大學教育的意義：在一方面不專限於完成某種專門的職業；在另一方面也不專爲造就英雄和天才。這是的確，天才的工作非在技術之下所能致之；英雄心理非在支配之下所能躍出；大學不是產生詩翁或者不朽的著作家，和學校的建設者，和殖民地的領袖，或者國家的征服者的所在。這不能屬望於一時代的人都成 actors to the or Napoleons or Washingtons, 和 Rapaehi or Shakespears, 雖然這些天然不測之

事在從前已包含在大學界限之內。反之，單單造成幾個批評家或經驗家，經濟家或工程師，雖則大學也包含這些在範圍之內，但不能因此即爲滿意。總之，大學的訓練是用大而且廣的方法以達到大而且廣的目的；這個目的在提高社會上明智之風，在培植輿論，在高尙國家的嗜好，在供給真理原則到普遍的熱心家和確定目標到普遍的熱望者，在光大時代精神，在便利政權施行，還有優美私人生活的交際。

大學教育是這一種教育，給人自己的意見和判斷得到一個明瞭自覺的境界，拿真理來開展他們，拿雄辯來發表他們，和拿一種力量來促進他們。大學教育教他看一切事物如其本來面目，做事爽直，疎解紊亂的思想，發現什麼是不真實的和瑣屑什麼是相違的。大學教育準備有勝任充當無論何事的才幹，和有便利無論何事的能力。大學教育指點出來，如何使他自己和人適合，如何以己度人，如何開誠佈公，如何感動人們，如何彼此了解，如何容忍人們。

他是隨遇而安，他有各界閱歷；他知道何時說話，何時靜默；他能說話並能聽話，當他自己無所貢獻時，他能質疑於得當，得教於適時；他是事先預備，但永不妨礙他人；他是一個可與之友，還是一個可靠之友；他知道何時須嚴正和何時須戲笑，而他有一種確定不移的情感，能使他戲笑出之於高雅，嚴正流之於至誠。他有安靜的心，當他入世，不爲書俗所惑，並且心有餘地，及其未出仕，能家居自樂。他有一種天賦，服務社會時爲他所用，休居家居時又保其身，(一若孔子所謂：「窮則獨善其身，達則兼善天下。」)沒有這個天賦，雖擁有巨資，仍不免爲流俗，有了這個天賦，雖日處於鼎沸沸騰離離之中，還能悠悠自得。這個技術，要造成以上所說的人物就是大學的目的，其效用如致當之術，康健之術，不過這種技術比較的不專恃乎方法，不甚具體，不甚確定，其結果不甚完美就是了。(完)